

7-12
ottobre

2^a
EDIZIONE **WE
WORLD
FESTIVAL**
BOLOGNA



martedì **7
ottobre**

18:00 - 19:30 **ADIACENZE**

OPENING MOSTRA FOTOGRAFICA (su invito)

Volti e racconti dal Mali

con Niccolò Rastrelli (fotografo)

Partecipano: Dina Taddia (WeWorld), Luca Rizzo Nervo (delega cooperazione e migrazione Regione Emilia-Romagna), rappresentante Agenzia Italiana Cooperazione allo Sviluppo (TBC)

mercoledì **8
ottobre**

17.30 - 19.30 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Everyday in Gaza

di Omar Rammal, Sulaiman Hejji (Italia/Palestina / 2025 / 15')

Girato nel cuore della Striscia di Gaza nella primavera del 2025 e prodotto da WeWorld, il film racconta storie quotidiane di resistenza e umanità.

Voyage à Gaza

di Piero Usberti (Italia/Francia / 2024 / 67')

A Gaza bisogna arrivarci di sera, in primavera, chiudersi in camera e da lì ascoltare i suoni che entrano dalla finestra aperta... È il 2018. Il regista ha 25 anni ed è un viaggiatore straniero. L'incontro con i giovani palestinesi cambierà la sua strada.

In collaborazione con Nazra Palestine Short Film Festival

Introduzione a cura di WeWorld Palestina

19.30 - 21.00 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

My sextortion diary

di Patricia Franquesa (Spagna / 2024 / 64')

Il mondo di Pati cambia quando il suo computer rubato diventa oggetto di ricatto. Un hacker invisibile scatena un gioco estorsivo che la porta al limite. Scoprirà così che la sua vicenda è solo uno dei tanti casi che rivelano quanto siamo vulnerabili nel proteggere la privacy online.

A seguire dibattito con la regista.

21.00 - 23.30 **CINEMA LUMIÈRE**

SCREENING OFF - FOTOGRAFIA

Changemakers

di Camilla Miliani

FILM

Yintah

di Jennifer Wickham, Brenda Michell, Michael Toledano (Canada / 2024 / 124')

Yintah racconta la lotta del popolo Wet'suwet'en per difendere la propria terra e riaffermare la sovranità indigena. Attraverso le voci delle leader Freda Huson e Molly Wickham, il film segue una resistenza decennale contro la costruzione di gasdotti. Un racconto potente di occupazione, autodeterminazione e difesa del territorio ancestrale.

L'iniziativa è promossa dal progetto Rebooting the Food System, cofinanziato dall'Unione Europea.

giovedì **9
ottobre**

9:00 - 13:00 **DAS**

FORMAZIONE GIORNALISTI E GIORNALISTE

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna

Crisi ai margini: il dovere del giornalismo di guardare oltre

con Paola Barretta (Giornalista Carta di Roma e Osservatorio di Pavia), Davide Nitrosi (Giornalista QN), Valerio Nicolosi (giornalista e podcaster), Giovanna Fotia (Direttrice paese WeWorld Palestina), Anna Maria Giordano (Giornalista Rai Radio 3 Mondo), Niccolò Rastrelli (fotografo), Maysa Moroni (Photoeditor Internazionale)

15.30 - 19.00 **DAS**

Le rotte del clima: sfide di un mondo in movimento

con Veronica Dini (Centro Studi Systasis), Marica di Pierri e Maria Marano (A Sud), Simona Meriano (Associazione Idea Donna), Pierluigi Musarò (Università di Bologna), Elena Masetti Zannini (Tribunale di Milano), Marco Omizzolo (Sapienza e Eurispes), Eleonora Vona (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni - Ufficio di Coordinamento per il Mediterraneo), Luca Rizzo Nervo (Regione Emilia-Romagna), Marta Ellena (Centro Euro-Mediterraneo per i Cambiamenti Climatici), Margherita Romanelli (WeWorld)

L'evento si svolge nell'ambito dei progetti Rotte per il Clima sostenuto da Fondazione Cariplo e Reboot cofinanziato dall'Unione Europea.

17:00 - 18:00 **ADIACENZE**

VISITA GUIDATA MOSTRA

Volti e racconti dal Mali

con Niccolò Rastrelli (fotografo)



Ingresso libero a tutti gli eventi, è consigliata la prenotazione

7-12
ottobre

2^a
EDIZIONE
**WE
WORLD
FESTIVAL**
BOLOGNA

20.00 - 22.15 **CINEMA MODERNISSIMO**

Serata d'inaugurazione

Saluti istituzionali: Dina Taddia (Consigliera Delegata di WeWorld), Matteo Lepore (Sindaco di Bologna) e Cineteca di Bologna

FILM

Everyday in Gaza

di Omar Rammal, Sulaiman Hejji (Italia/Palestina / 2025 / 15')

Girato nel cuore della Striscia di Gaza nella primavera del 2025 e prodotto da WeWorld, il film racconta storie quotidiane di resistenza e umanità.

Little Syria

di Madalina Rosca, Reem Karssli (Germania/Portogallo/Romania / 2025 / 90')

Il percorso di crescita di un fratello, di sua sorella e del fidanzato di lei, tra la Siria da cui fuggono e l'esilio in Europa. Girato in oltre vent'anni in Siria e Germania, Little Syria racconta ricerche disperate, la caccia ai dispersi, la sopravvivenza, la speranza e il senso della Rivoluzione siriana.

Proiezione in collaborazione con Middle East Now

In apertura Jonathan Ferramola (Curatore della programmazione cinematografica del WeWorld Festival Bologna) in dialogo con la regista Madalina Rosca

venerdì **10
ottobre**

14.00 - 19.00 **DAS - SALA POLIVALENTE**

Giovani in scena: laboratorio teatrale oltre le barriere

Laboratorio di teatro dell'oppresso a cura di PartecipArte per giovani under 30. Per info educazione@weworld.it

L'evento si inserisce nell'ambito dei progetti Global Districts, cofinanziato dall'Unione Europea e Wishing a future - Garantire il diritto al futuro per le giovani generazioni, sostenuto dal Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo.

DAS

Youth corner

Venerdì 17:00 - 21:00

Vieni a scoprire WeWorld allo Youth Corner! Troverai informazioni sulle nostre iniziative totalmente gratuite rivolte ai e alle giovani e su tutte le opportunità della WeWorld Academy.

Il corner è promosso dal progetto Rebooting the Food System, co-finanziato dall'Unione Europea.

Spazio Childcare

Da ven a dom 16.30 - 19.30

Incontri e laboratori per bambini e bambini di tutte le età a cura delle educatrici dello Spazio Donna WeWorld di Bologna. La presenza di genitori, tutori e tutrici è richiesta per tutta la durata delle attività.

17.30 - 19.30 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Until the orchid blooms

di Polen Ly (Cambogia / 2024 / 103')

In Cambogia, Neang, madre indigena, cerca di ricostruire la propria vita dopo che il suo villaggio è stato sommerso per lasciare spazio a una diga. Nonostante le pressioni del governo e degli industriali affinché abbandoni la sua terra ancestrale, si impegna a mantenere unita la sua comunità e la sua famiglia.

Introduzione a cura di WeWorld Cambogia

18.00 - 19.30 **DAS**

Chiacchierata Attivista: il potere di fare comunità

Come si fa a fare comunità quando gli spazi di partecipazione si restringono? Un talk informale in modalità circle-time aperto a tutta la cittadinanza.

con Erika Capasso (Delegata Quartieri e Nuove Cittadinanze del Comune di Bologna), Sofia Pasotto (attivista per il clima), Giulia Sudano (Period Think Tank), Valentina Corona (Extinction Rebellion Bologna), Mauro Boarelli (campagna Resistenze Spaziali), Lavinia Ferri e Sofia Lo Mascolo (WeWorld Academy).

Moderano: Camilla Serlupi e Lucia Imbriaco (WeWorld)

Evento organizzato nell'ambito dei progetti Rebooting the Food System e HYPE, sostenuti dall'Unione Europea

19.30 - 21.30 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Queer as punk

di Yihwen Chen (Malesia / 2025 / 90')

La musica come strumento di affermazione identitaria del gruppo punk dichiaratamente queer *Shh..Diam!* all'interno della società conservatrice malese. È la storia dei membri della band, determinati a continuare a usare la musica come piattaforma per rivendicare libertà e uguaglianza.

In collaborazione con Gender Bender Festival

19.30 - 21.00 **DAS**

PERFORMANCE

Il vento si solleva

Di Collettivo K-OSMOSI. Da un progetto di Giulia Tartamella ispirato a *Capelli* di Claudio Leoni. Coreografie di Giulia Tartamella e Noemi Crocilla. Danzatrice: Silvia Cirivello; Attrice: Alessandra Falanga. Introducono l'evento Camilla Serlupi, WeWorld e lo scrittore Claudio Leoni.

Iniziativa vincitrice della Chiamata alle Arti del WeWorld Festival, promossa dal progetto Rebooting the Food System, cofinanziato dall'Unione Europea.

21.30 - 23.30 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Abo Zaabal 89

di Bassam Mortada (Egitto / 2024 / 83')

con l'introduzione di Patrick Zaki (attivista per i diritti umani)

Nel suo documentario intimo e personale, Bassam Mortada esplora le ferite invisibili lasciate dall'attivismo politico sulla sua famiglia. Attraverso lo sguardo sulla resilienza della madre Fardous e l'assenza del padre Mahmoud, racconta un'infanzia segnata da sacrifici, silenzi e contraddizioni.

sabato **11**
ottobre

10.30 – 13.00 **DAS**

Giovani in scena: teatro forum oltre le barriere

Dialogo teatrale sugli ostacoli alla partecipazione giovanile e su come impegnarsi insieme per superarli. La performance di teatro-forum nata dal laboratorio di PartecipArte con ragazz* di Bologna, Napoli e Milano inviterà alla discussione collettiva su questi temi.

L'evento si inserisce nell'ambito dei progetti Global Districts, cofinanziato dall'Unione Europea e Wishing a future - Garantire il diritto al futuro per le giovani generazioni, sostenuto dal Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo.

14.00 – 16.00 **DAS**

A Chat With the Filmmaker: Memory as Change

con Lina Vdovii (regista del film *Tata*), Greta Nicolini (WeWorld), Erika Waldboth (ZeLIG/ESoDoc), Caterina Mazzucato (senior programmer Biografilm Festival e Direttrice di Bio To B Industry Days)

Modera: Carlotta Piccinini (Curatrice della programmazione cinematografica del WeWorld Festival Bologna)

16.00 – 17.30 **DAS - SALA POLIVALENTE**

Come nasce una fake news

Laboratorio per ragazzi e ragazze di età 8-13 anni.

Attività a cura di Rassegna Stampa per Bambini

Non è necessaria la presenza dei genitori.

16.30 – 17.30 **DAS**

Felicità e lotta: come resistere e stare bene insieme?

con Giulia Blasi (scrittrice) e Josephine Yole Signorelli (@fumettibrutti - Fumettista e attivista)

Modera: Giulia Paganelli (@Evastaizitta - scrittrice e antropologa)
Nell'ambito del progetto WORLD: Our World Our Planet sostenuto dall'Unione europea.

17.00 – 19.00 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Breath

di Ilaria Congiu (Italia/Tunisia / 2025 / 72')

Un viaggio intimo dalle coste del Senegal all'Italia e alla Tunisia per raccontare l'impatto invisibile della pesca industriale e del cambiamento climatico. Attraverso lo sguardo di Ilaria, cresciuta tra peschiere e onde, il mare diventa specchio di contraddizioni globali.

Introduzione a cura di WeWorld Tunisia

Proiezione promossa dal progetto Regeneration, in collaborazione con Nexus e sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna.

Evento in collaborazione con Biopic Fest On the Road

18.00 – 19.30 **DAS**

Diritti in frantumi: media, potere e il crollo del diritto internazionale

con Giovanna Fotia (Direttrice Paese WeWorld in Palestina), Leila Belhadj Mohamed (giornalista freelance), Sara Prestianni (Advocacy Director - Euromed Rights), Max Cavallari (fotografo)

Modera: Sara Zambotti (Giornalista Rai Radio2)

19.00 – 21.00 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Tata

di Lina Vdovii (Romania/Germania/Paesi Bassi / 2024 / 84')

Dopo anni di separazione, Lina riceve un video dal padre migrante in Italia che rivela segni di violenza. Tata racconta la lotta di una figlia per spezzare il circolo vizioso della mascolinità tossica e trovare giustizia.

A seguire dibattito con la regista.

20.30 – 21.00 **DAS**

STAND UP

Workshop di alta formazione in Tirannia

con Antonio Losito (regista, attore, sceneggiatore)

Un'irresistibile lezione satirica su quanto sia facile diventare dittatori.

21.00 – 23.00 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Intercepted

di Oksana Karpovych (Ucraina, Canada / 2024 / 93')

Mentre suonano e immaginano si guardano dritti in faccia, Intercepted mette in contrasto le quiete composizioni della vita quotidiana degli ucraini, dall'invasione in poi, con le conversazioni telefoniche intercettate tra soldati russi e le loro famiglie.

Introduzione a cura di WeWorld Ucraina e presentazione del progetto Kharkiv Among The Ruins del fotografo Hugo Weber.

ADIACENZE Vicolo Spirito Santo 1

8 – 13 ottobre **16:00 – 20:00**

MOSTRA COLLETTIVA

Volte e racconti dal Mali

BAARA – i volti del lavoro a Bamako

di Niccolò Rastrelli

Germogli di Futuro

di Tiecoura N'Daou

Ingresso libero e gratuito

La mostra è stata realizzata con il sostegno dell'Unione Europea e dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

domenica **12**
ottobre

12.00 - 13.00 **DAS**

TOUR MANIFESTI

Nota a Margine

con Sara Manfredi (CHEAP) e WeWorld

16.30 - 18.00 **DAS**

PRESENTAZIONE LIBRO

"In rivolta. Manifesto dei Corpi Liberi"

con Martina Albini (WeWorld), Sara Manfredi (CHEAP), Vera Gheno (Linguista), Sarah Malnerich (autrice e co-founder di Mammadimerda), Azzurra Rinaldi (Economista), Chiara Gregori (Ginecologa), WeWorld Palestina

Modera: Greta Nicolini (WeWorld)

In Rivolta. Manifesto dei Corpi Liberi è un libro corale che amplifica le voci dei corpi ai margini: ignorati, violati, ma anche capaci di andare oltre la norma per resistere e rivendicare la propria libertà.

Evento realizzato nell'ambito del progetto WORLD: Our World Our Planet sostenuto dall'Unione europea.

17.00 - 19.00 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

Boza Tunisia, il naufragio

di Giuseppe Ciulla (Italia / 2025 / 9')

Per migliaia di cittadini subsahariani in Tunisia, la parola "Boza" significa movimento, partenza. È il segnale che c'è un'imbarcazione pronta a prendere il mare per raggiungere Lampedusa.

Introduzione di Giuseppe Ciulla

The Travellers

di David Bingong (Camerun/Spagna / 2025 / 60')

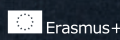
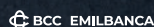
Al confine tra Marocco e Spagna aspettiamo con impazienza la "boza" - il passaggio verso l'Europa. Un tentativo fallito dopo l'altro, resistiamo, e io, "l'Artista", devo tenere viva la fiamma della speranza per tutto il gruppo.

In collaborazione con Alliance Française Bologna.

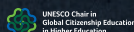
CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNERS



MEDIA PARTNER



18.30 - 19.30 **DAS**

TALK

Dal margine - storie, potere, contronarrazioni

In collaborazione con CHEAP

con Sara Manfredi (CHEAP), Andea Comollo (WeWorld), I-Chen Zuffellato (performer), Elena Stancanelli (scrittrice e sceneggiatrice), Valentina Perniciaro (Fondatrice Tetrabondi)

19.00 - 20.30 **CINEMA LUMIÈRE**

FILM

When harmattan blows

di Edyta Wroblewska (Ghana/Polonia / 2024 / 73')

Barbara, giovane donna di Accra, appare forte e carismatica, ma il vento harmattan riporta alla luce ricordi dolorosi della sua infanzia segnata dal lavoro forzato e dagli abusi. Sopravvissuta a violenza e paura, affronta i fantasmi del passato per intraprendere un percorso di guarigione e rinascita.

In apertura presentazione del progetto Women See Many Things esposto a Fotografia Europea 2025.

20.30 - 22.45 **CINEMA LUMIÈRE**

Cerimonia di premiazione

Premio Giovanni Lo Porto per i diritti umani, Premio Disarming Patriarchy per la parità di genere, Premio Andrea Zani per la giustizia climatica e ambientale.

FILM

Immortals

di Maja Tschumi (Svizzera / 2024 / 94')

Immortals segue due giovani attivisti di Baghdad, Milo e Khalil, durante le rivolte irachene del 2019. Attraverso immagini intime e potenti, il film racconta la lotta per la libertà, l'identità e la dignità in un Paese ferito. Un ritratto toccante di coraggio, resistenza e speranza.

ADIACENZE Vicolo Spirito Santo 1

DAS Via del Porto 11/2

CINEMA LUMIÈRE Via Azzo Gardino 65

CINEMA MODERNISSIMO Piazza Re Enzo 1